

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Карабашская средняя общеобразовательная школа №2
Бугульминского муниципального Района
Республики Татарстан

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
школы
Протокол от «29» августа 2023 года №1

УТВЕРЖДЕНО

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения Карабашской
средней общеобразовательной школы №2
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан Г.К. Юсупова
Введен в действие приказом от 29 августа
2023 года № 76-о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Родная (татарская) литература»
для обучающихся 7-9 классов**

учителя родного татарского языка и родной татарской литературы
(предмета ««Родная (татарская) литература»»)

Фазуллиной Рамзии Рифатовна

Планируемые результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная литература» являются:

Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Выпускник научится:

- осознавать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни;

- понимать, что в родной литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы;

- получит опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.

Анализ литературного произведения

Выпускник получит возможность научиться: анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям родной литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Выпускник научится: навыкам анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.

Духовно-нравственные ценности

Выпускник получит возможность научиться: понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

Выпускник научится: воспринимать произведения родной литературы и переведенные на родной язык тексты.

Работа с текстом

Выпускник получит возможность научиться: воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении

элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится: воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учиться дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

Выпускник 9 класса умеет:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции (7 классы);
3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (6 классы), оценивать систему персонажей (7 классы);
4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
5. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);
6. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);
7. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);
8. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
9. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
10. Выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
11. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);
12. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
13. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (7–9 классы);
14. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

Содержание предмета «Родная литература»

Название раздела	Краткое содержание
------------------	--------------------

<p>Устное творчество.</p> <p>народное</p>	<p>Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэээки (своеобразный вид анекдотов). Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен. Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей. Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан калгасы» / «Казанская калга». Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөнъяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикәкитеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбеки». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен. Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость. Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикә бәете» / «Байт о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Байт о ленивой жене», «Рус-французсугышыбәете» / «Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты. Исторические, сатирические, трагические байты. Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.</p>
<p>Татарские сказки.</p> <p>народные</p>	<p>Бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Пословицы о лошадях. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/ «Падчерица». «Хэйләкәр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных. «Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камырбатыр», «Котон Иваныч».</p>
<p>От устного творчества к письменному наследию.</p> <p>народного</p>	<p>Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диванелөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегэй». Творчество писателя XVII века Мавлы Куल्या. Хикметы. Суфийская литература. Туркменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.</p>
<p>Басни.</p>	<p>Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.</p>
<p>Средневековая культура.</p>	<p>Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһэйл вә Гөлдерсен» / «Суһаел и Гульдерсен». «Мәжмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия. Сайади. Отрывки из «ДастанБабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев. Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә» / «Трактат Газизы». Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе» / «Некролог Шигабудинова-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы». Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа</p>

	(повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.
Литература XVIII века.	Поэт Кул Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф»/«Сказание о Юсуфе». Каюм Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга». Произведение «Әбүгалисина» / «Авиценна». Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста. Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандаляя.
Литература XIX века.	Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чоккрыя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.. Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи. Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамэл вәжәза» / «Асма, или Деяниеинаказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов. Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе. Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм.
Развитие жанра драмы.	Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье. Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, энкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери».
Литература начала XX века, 20–30 годов XX века.	Габдулла Тукай. Биография поэта. Поэма «Су анасы» / «Водяная». Либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Галимзян Ибрагимов. «Яз башы» / «Начало весны». Муса Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая». Мунира Булатова. Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале». йкенАвтобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр. Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарга керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем». Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».

	<p>Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.</p> <p>Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «КечкенәТукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» / «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Хади Такташ. Поэма «Алсу». Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигатьбалалары» / «Дети природы». «Алмачуар» / «Чубарый». Ода труду. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Парат» / «Пара лошадей». «Ана догасы» / «Молитва матери». «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта».Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Шаехзадә Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бәхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». Прослушивание песни А.Рашиита «Беренче мэхәббәт» / «Первая любовь».</p>
<p>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.</p>	<p>Муса Джалиль. «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдынан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.Фатих Карим. Стихи «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життеләр» / «Приехали». Сибгат Хаким. Стихотворение«Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Фатих Хусни. «Чыбыркы» / «Кнут». Наби Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».«Жылы кар» / «Теплый снег». Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / « Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».</p> <p>Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».</p> <p>Шайхи Маннур. Биография писателя. «Сабуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне.</p> <p>Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укыгучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!».</p> <p>Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.</p>

	<p>Фатих Карим. Биография поэта. «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Яшел гармун» / «Зеленая гармонь».</p> <p>Гадель Кутуй. Рассказ «Рэссам» / «Художник».</p> <p>Сибгат Хаким.. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы».</p> <p>Амирхан Еники. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм.</p> <p>Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!»</p> <p>Ибрагим Гази. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой».</p> <p>Мухаммат Магдеев. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Музей М.Магдеева в селе Губерчак.</p> <p>Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Рассказ уже погибшего солдата.</p> <p>Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках.</p> <p>Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом».</p>
<p>Литература второй половины XX века.</p>	<p>Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерлэрэзлим» / «В поисках гостинца».</p> <p>Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние.</p> <p>Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса».</p> <p>Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз».</p> <p>Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.</p> <p>Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез».</p> <p>Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных».</p> <p>Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Поэма «Шагыйрь мэхәббәте» / «Любовь поэта».</p> <p>Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерлэрэзлим» / «В поисках гостинца».</p> <p>Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние.</p> <p>Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса».</p> <p>Гамиль Афзал. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз».</p> <p>Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.</p> <p>Мударрис Аглямов. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез».</p> <p>Фоат Садриев. «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных».</p> <p>Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». «Шагыйрь мэхәббәте» / «Любовь поэта».</p>
<p>Лучшие произведения XX века.</p>	<p>Галимзян Ибрагимов. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье».</p> <p>Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Габдрахман Абсалямов. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».</p> <p>Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери.</p> <p>Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сапсары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».</p>

	Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених».
Жанр драмы.	<p>Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.</p> <p>Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.</p> <p>Теория литературы: комедия, трагикомедия.</p> <p>Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери».</p> <p>Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева.</p> <p>Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня».</p> <p>Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка».</p> <p>Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр».</p> <p>Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери».</p>
Моя Родина.	<p>Наки Исанбет. Стихотворение «Илкәем» / «Моя страна». Назип Мадъяров. «Сина кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Сибгат Хаким. «Башкаберни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Мударрис Аглямов. Стихотворение «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Кадир Сибгатуллин. Стихотворение «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина».</p>
Переводы.	<p>А.Платонов. «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар». Дж.Родари. «Әбинен кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Проблема «брошенных старых родителей». А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».</p> <p>Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине» / «Борчак өстендә принцесса».</p> <p>К.Паустовский. Чтение и анализ произведения «Корыч божра» / «Стальное колечко». А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...».</p> <p>М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи».</p> <p>А.Куприн. «Олеся».</p> <p>А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк».</p> <p>А.Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».</p>
Фантастика.	<p>Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.</p> <p>Радик Фаизов. «Бер күбәләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музей» / «Музей литературы».</p> <p>Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде».</p>
Публицистика	<p>Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стилль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира.</p>
Красота родного края.	Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» /

	«Красота».. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном. Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Гумар Баширов. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгәнүтырмага» / «Пришли девушки в гости».
Родной язык – святой язык.	Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Шаукат Галиев. «Минем телем» / «Мой язык». Роберт Миннуллин. «Туган телем» / «Родному языку». Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля». Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказало...» Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә кәлдә?» / «Почему смеялась Мавлия?» Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...».
Юмор в творчестве писателей.	Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зәһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин пәси булсам» / «Мне бы быть котом!» Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор». Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло». Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин» / «Я».
Поэзия.	Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...» Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?» Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дәрәсән сөйлим» / «Я говорю правду». Роберт Миннуллин. «Анна догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләренң туган иле» / «Родины поэтов». Ләна Шагирдзян. «Татар шагыйренң бәһәсе» / «Цена татарского поэта». Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга». Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, әни?» / «Отчего ты стареешь, мама?» Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки». Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань». Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов. Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...» Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?» Радиф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дәрәсән сөйлим» / «Я говорю правду». Роберт Миннуллин. «Анна догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләренң туган иле» / «Родины поэтов». Ләна Шагирдзян. «Татар шагыйренң бәһәсе» / «Цена татарского поэта». Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга». Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, әни?» / «Отчего ты стареешь, мама?» Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки». Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань».
Рассказы.	Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Проблема неполных семей. Ахат Гаффар. «Челән» / «Аист». Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души». Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов». Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай».
Для заучивания наизусть.	Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная». С.Хаким. «Бер горурлык хисе» / «Чувство гордости».

	<p>Ф.Карим. «Сөйләр сүзләр күп алар...» / «Можно много говорить».</p> <p>Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Ш.Галиев. «Борау» / «Сверло».</p> <p>М.Аглиямов. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».</p> <p>Э.Шарифуллина. «Бишек жыры» / «Колыбельная».</p> <p>Г.Кандалый. Афоризмы.</p> <p>Г.Тукай. «Туган авыл» / «Родная деревня».</p> <p>М.Гафури. «Ана теле» / «Материнский язык».</p> <p>Х. Такташ. «Мокамай».</p> <p>М. Джалиль. «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».</p> <p>А. Еники. «Матурлык» / «Красота» (отрывок).</p> <p>Г.Тукай. «Милли моннар» / «Национальные мелодии».</p> <p>Дардеменд. «Видаг» / «Прощание» или «Бәллү» / «Колыбельная».</p> <p>Х.Такташ. «Алсу» (отрывок).</p> <p>Г.Ибрагимов. «Табигатьбалалары» / «Дети природы»(отрывок).</p> <p>Ф.Карим. «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком»(отрывок).</p> <p>Г.Тукай. «Парат» / «Пара лошадей».</p> <p>Ш.Камал. «Буранда» / «В метель»(отрывок).</p> <p>С.Хаким. «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях».</p> <p>Г.Афзал. «Юл газабы» / «Дорожные муки».</p> <p>М.Аглиямов. «Каеннар илендә» / «В стране берез».</p> <p>Р.Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».</p> <p>Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».</p> <p>А.Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание» (отрывок)</p> <p>Раш. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә»./ «Душа поет».</p> <p>Р.Валиев. «Туган телдә дәшсәм генә» / «Обращусь только на родном языке».</p>
--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА “РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА”

Темы	Содержание темы	Всего часов
7 класс		
Устное народное творчество		5
Риваять.	Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан кальгасы» / «Казанская кальга».	
Легенда.	Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөнъяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера».	
Исторические песни про период Казанского ханства.	Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикәкитеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление	

	мотивов песен.	
Эпос-дастаны.	«Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость.	
Средневековая литература(ХІХ век включительно)		5
Сайф Сараи.	Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһэйл вә Гәлдәрсен» / «Суһаел и Гульдәрсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия. «Мәжмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия.	
Литература начала ХХ века и произведения до начала войны		8
Габдулла Тукай.	Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.	
Ахмет Файзи.	Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.	
Дардеменд.	Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» / «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.	
Нур Ахмадеев.	Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.	
Хади Такташ.	Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.	
Галимзян Ибрагимов.	Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигатьбалалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники.	
Литература военного и послевоенного времени		12
Фатих Карим.	Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма	

	«Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармоньс колокольчиком». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.	
Гадель Кутуй.	Гадель Кутуй. Рассказ «Рэссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.	
Сибгат Хаким.	Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.	
Амирхан Еники.	Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм.	
Гумар Баширов.	Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.	
Ибрагим Гази.	Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.	
Мухаммат Магдеев.	Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.	
Габдрахман Абсалямов.	Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.	
Туфан Миннуллин.	Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.	
Марсель Галиев.	Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.	
Фантастика		3
Адлер Тимергалин.	Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сэер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.	
Радик Фаизов.	Радик Фаизов. «Бер күбәләк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музей» / «Музей литературы».	
Галимзян Гильманов.	Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе.	
Переводы		2

А.Пушкин.	А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». Чтение и анализ.	
М.Лермонтов.	М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». Чтение и анализ.	

Темы	Содержание темы	Всего часов
8 класс		
Устное народное творчество		2
Жанр байта.	Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикэ бәете» / «Байт о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Байт о ленивой жене», «Рус-французсугышыбәете» / «Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты.	
Мунаджаты.	Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.	
Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)		4
Сайади.	Сайади. Отрывки «ДастанБабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев. Краткий обзор литературы XVIII в.	
Газетдин Ялчыгул.	Биография Газетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә» / «Трактат Газизы». Краткий обзор литературы XIX в.	
Акмулла.	Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хәзрәт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглымова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы». Марсия.	
Фатих Карими.	Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.	
Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов		5
Габдулла Тукай.	Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Парат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Парат» / «Пара лошадей».	

	Проектная работа.	
Галимзян Ибрагимов.	Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар». «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.	
Шариф Камал.	Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча.	
Сагит Рамеев.	Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя.	
Шаехзадэ Бабич.	Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.	
Литература второй половины XX века		8
Сибгат Хаким.	Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерлэрэзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.	
Фатих Хусни.	Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмэгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние.	
Шайхи Маннур.	Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.	
Гамиль Афзал.	Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.	
Мухаммат Магдеев.	Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.	
Мударрис Аглямков.	Мударрис Аглямков. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.	
Фоат Садриев.	Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бэхетсезләрбэхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии.	

Ренат Харис.	Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхэббэте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса.	
Жанр драмы		2
Мирхайдар Файзи.	Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.	
Туфан Миннуллин.	Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.	
Поэзия		8
Равиль Файзуллин.	Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов.	
Гарай Рахим.	Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...»	
Рустам Мингалим.	Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?»	
Роберт Миннуллин.	Роберт Миннуллин. «Ана догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьлэрнең туган иле» / «Родины поэтов».	
Лена Шагирдзян.	Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренең бәһасе» / «Цена татарского поэта».	
Мударрис Валеев.	Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга».	
Разил Валиев.	Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, эни?» / «Отчего ты стареешь, мама?»	
Марсель Галиев.	Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки».	
Ркаил Зайдулла.	Ркаил Зайдулла. «Мин Казанга карыйм» / «Смотрю я на Казань	
Радиф Гаташ.	«Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дәрәсен сөйлим» / «Я говорю правду».	
Рассказы		5
Флюс Латифи.	Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины.	
Ахат Гаффар.	«Челән» / «Аист». Проблема защиты природы.	
Ринат Мухаммадиев.	Ринат Мухаммадиев. «Күңел күзе» / «Глаза души»	
Набира Гиматдинова.	Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Цариса лугов».	
Галимзян Гильманов.	Галимзян Гильманов. «Яшел попугай» / «Зеленый попугай».	

Переводы		1
А.Куприн.	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.	

Темы	Содержание темы	Всего часов
9 класс		
От устного народного творчества к письменному наследию		5
Истоки и история возникновения татарской литературы.	Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диванелөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани.	
Творчество писателя XVII века.	Дастан Золотоордынского периода «Идегэй». Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Турекменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.	
Литература XIX века		6
Обзор литературы XIX века.	Краткий Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандалия, Г.Чокря, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.	
Муса Акъегетзадэ.	Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.	
Риза Фахретдинов.	Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вәжәза» / «Асма, или Деяниеинаказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.	
Захир Бигиев.	Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.	
Шакир Мухамедов.	Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм.	
Развитие жанра драмы		6
Шакир Мухамедов.	Шакир Мухамедов. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Очень простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.	
Галиасгар Камал.	Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира.	

	Образ Хамзи бая.	
Шариф Хусаинов.	Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение.	
Литература начала XX века		5
Габдулла Тукай.	Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО.	
Фатих Амирхан.	Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашида «Беренче мэхәббәт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.	
Лучшие произведения XX века		10
Галимзян Ибрагимов.	Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.	
Амирхан Еники.	Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.	
Габдрахман Абсалямов.	Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор».	

	Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.	
Аяз Гилязов.	Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга кән, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.	
Рустем Мингалим.	Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары кәзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях.	
Фанис Яруллин.	Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Кәтелгәнкияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне».	
Публицистика		2
Миргазиян Юныс.	Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм Һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира.	
Переводы		1
А.Пушкин.	А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая. А.Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Дәрес темасы	Сәгать саны
	Халык хаклы. / Народ правдив. (6ч.)	
1	Обрядовый фольклор. Их виды.	1
2.	Семейные обряды.	1
3.	Фатхи Бурнаш - мастер использования в своих произведениях обрядов. Драма "Яшь йөрәкләр"	1
4.	Баиты. "Сак-сок". Фантастика в баите.	1
5.	Мунаджаты "Туган ил исемнән китмәс". О Луизе Сурметовой - собирателе мунаджат.	1
6.	Судьба страны и поэта Габдуллы Тукая. Стихотворение "Милли моннар"	1
	Аксакаллар сүзе. / Слово мудрецов. (8ч.)	
7.	Фольклоризм в литературе. Фатих Амирхан о борьбе добра и зла в произведении "Ай өстендә Зөһрә кыз"	1
8.	Народные мотивы в драме Н. Исанбата "Жирән чәч белән Карачәч"	1
9.	О творчестве Г. Ибрагимова . Рассказ "Алмачуар"	1
10.	Г. Ибрагимов "Алмачуар" . Скачки - атрибут Сабантуя	1
11.	Татарская национальная одежда	1
12.	О народных традициях в стихотворении Р.Миннуллина "Килен төшкәндә"	1
13.	Автор гимна Татарстана Рустам Яхин	1
14.	Философские размышления о счастье в стихотворении Х. Мударисовой "Көмеш дага"	1
	Ил язмышы ышанычлы кулларда. / Судьба страны в надёжных руках. (8 ч.)	1
15.	А. Маликов. Героический пафос в стихотворении "Ил язмышы - ир язмышы". Гражданская лирика.	
16.	Образ Родины в стихотворении в прозе Г.Кутуя "Сагыну"	1
17.	О патриотизме в поэме С.Хакима "Бакчачылар"	1
18.	Лирическое стихотворение С.Хакима "Бу кырлар, бу үзәннәрдә". Музей С.Хакима	1
19.	О творчестве писателя Р. Тухфатуллина. Повесть "Жиләкле аланнар"	1
10.	О роли школы в жизни Рафаила и Хайдара	1
21.	Творчество М. Мадиева. Повесть "Без - кырык беренче ел балалары"	1
22.	Образ детей в повести.	1
23.	Творчество Р. Тухватуллина.	1

	Заман герою. / Герой своего времени. (3 ч.)	
24.	Нажим Думави "Беренче кар". О красоте природы.	1
25.	О творчестве Хади Такташа . Образ девушки студентки в поэме "Алсу"	1
26.	Хасан Туфан "Агыла да болыт агыла", "Тамчылар ни дилэр. Строфа Хафиза	1
	Туган ил темасы. / Тема Родины. (3 ч.)	
27.	О родной земле в повести Аяза Гыйлажева "Өч аршын жир"	1
28.	О судьбах татар, проживающих в чужих землях в драме Ильдара Юзеева "Ак калфагым төшердем кулдан ...". Реплика.	1
29.	Отражение военных лет в повести М. Галиева "Нигез". Повесть.	1
	Яхшылык жинэ. / Добро побеждает. (3 ч.)	
30.	Фатих Хәсни "Сөйләнмәгән хикәя". О детстве.	1
31.	О творчестве Розы Хафисовой. "Эти кайткан көн". О детях военных лет	1
32.	Фанис Яруллин "Ак төнбоек". Об истинном добре.	1
	Табигатькә табиб кирәк. / Природе нужен доктор. (3 ч.)	
33.	О творчестве М. Аглямова. Экологические проблемы в стихотворении "Сөйли ак каен..."	1
34.	Арадаш аттестация/ Промежуточная аттестация	1
35	Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение.	1

8 класс

№	Дәрес темасы	Сәгать саны
1	Узганнар турында хәтерләү. / Память о прошлом. 6 часов Устное народное творчество. Предания «Сихерче кыз». Гали тугае»	1
2	Легенды. Их виды. Легенда «Зөһрә кызы».	1
3	Путевые заметки (хождения) и летописи. Ибне Фадлан	1
4	М. Юныс –основоположник жанра маринистики. Рассказ «Су»	1
5	Габдулла Тукай. История написания стихотворения «Пар ат». Внутренний мир лирического героя.	1
6	Нажар Нажми. «Агыйделдә ак пароход». О путешествии в Великую Булгарию.	1
7	Онытылмас еллар. / Незабываемые годы. 6 часов Ахунов «Замандашлар портреты». О художнике В.Куделькине.	1

8	Песни о войне. Р. Ахметжанов «Солдаталар». Образ матери солдата.	1
9	Фатих Карим стихотворение «Ант», поэма «Кынграулы яшел гармун». Роль песни в годы войны.	1
10	Туфан Миннуллин. Драма “Монлы бер жыр”. Образ Мусы в драме.	1
11	Мостай Карим «Билгесез солдат» Образ неизвестного солдата.	1
12	Чингиз Айтматов “Анам жыры”. Образ матери-земли”	1
13	Иртэ олыгайганнар. / Повзрослевшие рано. 3 часа Клара Булатова «Башым иям». Детские воспоминания о войне.	1
14	Нур Ахмадиев “Жину коне” “Минем туган коне” . О первой любви.	1
15	Проблема человечности в рассказе Ф. Сафина “Тулганай”	1
16	Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе. 7 часов Ш. Камал “Буранда” Внутренний мир героя.	1
17	Ибрагим Салахов “Ана тавышы” (Из цикла “Колымские рассказы”. Образ матери	1
18	Сибгат Хаким “Әнкәй”. О переживаниях лирического героя. Образ матери.	1
19	Роберт Миннулин “Әнкәй “ Образ матери	1
20	Марсель Галиев “Су буеннан әнкәй кайтып килә”. Образ матери.	1
21	Шариф Хусаинов «Әниемнен ак кулмәге». Драма	1
22	Фоат Садриев «Тан жиле»	1
23	Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе. 4 часов О первых сатирических журналах.	1
24	Комедия Галиаскара Камала “Банкрот”	1
25	Проблематика комедии Галиаскара Камала “Банкрот”	1
26	Гамил Афзал “Юл газaby”	1
27	Татар халкының сөеклеләре. / Любимцы татарского народа. 4 часа Ренат Харис. Поэма “Гармунчы”	1
28	Золфат “Шигырем – ачык” Внутренний мир лирического героя.	1
29	Галия Кайбицкая – певица оперная певица.	1
30	Рабит Батулла “Бию”	1
31	Жанлы табигать. / Природа одушевленная. 4 часа Айдар Халим “Оч аяклы ат”. Образ Мусы бабая	1
32	Гарафи Хасанов “Беренче кук кукрәү”. Описание природы весной. Я. Зәнкиеv “Аккошлы күл”	1
33	Камил Каримов “Тимергали бабай хикәте”. Описание Сабантуя	1
34	Журнал “Ялкын”	1

№	Тема	Сәгать саны
1	Дастаннар. “Идегэй” дастаны. / Дастаны. Особенности дастана «Идегей».	1
2	Кол Гали. “Кыйссаи Йосыф” поэмасы. Поэма «Сказание о Йусуфе».	1
3	Кол Гали. “Кыйссаи Йосыф” поэмасы. Поэма «Сказание о Йусуфе».	1
4	Сәиф Сараи. “Сөһәил вә Гөлдәрсен”. / Саиф Сараи “Суһаил и Гулдүрсен”.	1
5	Сәиф Сараи. “Сөһәил вә Гөлдәрсен” поэмасында мәһаббәт лирикасы. / Любовные сюжеты в поэме “Суһаил и Гулдүрсен”.	1
6	Габделжаббар Кандаый. “Сәхибҗамалга” поэмасы. / Поэма Г. Кандаый «Сахибҗамалу».	1
7	Ризәтдин Фәхрәтдин. “Әсма , яки Гамәл вә җәза” романның өзеҗләре. / Роман Р. Фахрутдинова «Асма, или Деяния и наказание».	1
8	Ризәтдин Фәхрәтдин. “Әсма , яки Гамәл вә җәза” романның өзеҗләре. / Роман Р. Фахрутдинова «Асма, или Деяния и наказание».	1
9	Г.Тукай. “Татар кызларына” шигыре. / Стихотворение Г. Тукая «Татарским девушкам».	1
10	Ф.Әмирханның “Хаят”повесте. / Повесть Ф.Амирхана «Хаят».	1
11	Ф.Әмирханның “Хаят”повесте. / Повесть Ф.Амирхана «Хаят».	1
12	Проект эше.Татар мәҗрифәтчеләре. / Проектная работа. Татарские просветители.	1
13	Аяз Гыйләҗев. “Жомга көн кич белән”. / Рассказ А. Гиляева «В пятницу, вечером...»	1
14	Аяз Гыйләҗев. “Жомга көн кич белән”. / Рассказ А. Гиляева «В пятницу, вечером...»	1
15	Аяз Гыйләҗев. “Жомга көн кич белән”. / Рассказ А. Гиляева «В пятницу, вечером...»	1
16	Рәстәм Мингалим. “Сап-сары көзләре” хикәясе. / Рассказ Р. Мингалима / «Золотая осень».	1
17	Р.Зәйдулла. “Буранда”. И.Ихсанова. “Тузганак” . / Р.Зайдулла «Буря». И.Иксанова «Одуванчик».	1
18	Сания Әхмәтҗанова. “Татар акылы”. / С. Ахметзянова. «Татарская мудрость».	1
19	Ф.М.Шабаев. “Корыган имән монологы”. М. Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына...» / Ф.М. Шабаев «Монолог старого дуба. М.Мирза. Рубай. «Гляжу я на четыре стороны этого мира».	1
20	Г.Камал. “Беренче театр”. / Г.Камал. «Первый театр».	1
21	Г.Камал. “Беренче театр” / Г.Камал. «Первый театр».	1
22	Г.Камал исемәндәге Татар дәүләт академия театры турында белешмә. /	1

	Академический театр имени Г.Камала.	
23	Халисә Мөдәрисова.”Бәйге хақы”. / Х. Мударрисова «Цена счастья».	1
24	Г.Әпсәләмов. “Ак чәчәкләр”. / Г.Апсалямәв «Белые цветы».	1
25	Г.Әпсәләмов. “Ак чәчәкләр”. / Г.Апсалямәв «Белые цветы».	1
26	С.Сөләйманова.”Гөлбадран”. “Дөнья бу” өзеге белән танышу. / С. Сулейманова Изучение отрывка из повести «Пижда»: «Это – жизнь».	1
27	С. Сөләйманова. “Гөлбадран”. “Дөнья бу” өзеге белән танышу. / С. Сулейманова Изучение отрывка из повести «Пижда»: «Это – жизнь».	1
28	М.Мәһдиев.”Фронтвиклар” / М. Магдеев «Фронтвики».	1
29	М.Мәһдиев.”Фронтвиклар” / М. Магдеев «Фронтвики».	1
30	Р.Гаташ «Укытучы», Л. Шагыйрьжан . “Укытучым” шигырләре.Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях. Р.Гаташ «Учитель», Л.Шакирзянова «Мой учитель».	1
31	Хәсән Сарьян. “Әткәм һөнәре”. / Х. Сарьян «Отцовская профессия».	1
32	Г.Ахунов. “Хәзинә” романында нефть чыгаручылар образлар. / Фрагментарное изучение романа Г.Ахунова «Клад».	1
33	Арадаш аттестация/Промежуточная аттестация	1
34	Салисә Гәрәева. “Сварщик егет”. Изучение стихотворения С.Гаревой «Сварщик». Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.	1